

安藤由布樹

「2011年度国際芸術連盟作曲賞」受賞。1996年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位受賞。2015年オペラ「杉原千叡物語」のリトアニア国立劇場公演の大成功により、リトアニア政府、リトアニア国立劇場、リトアニア小児がん救済基金協会、リトアニアユダヤ人協会より表彰を受けた。国際芸術連盟作曲家会員、日本作曲家協議会会員、日本合唱指揮者協会会員、ポーランド日本友好協会虹の会日本支部長、日本リトアニア友好協会理事、日本ウズベキスタン協会会員、神戸外語大学演劇学科講師。代表作に、混声合唱組曲「21世紀のヒーロー」、カンタータ「この灯を永遠に」、オペラ「お鶴島」「ラビュリントス」、バレエ「天女の羽衣」「レ・フルール」など。



新南田ゆり <ソプラノ>

イタリアSt.Margherita声楽アカデミーオペラマスタークラス修了。フランス音楽コンクール第1位グランプリ受賞。オペラ「魔笛」夜の女王、R.バルンボ指揮「椿姫」ヴィオレッタ、飯守泰治朗指揮「ジークフリート」など多数のオペラに出演の他、桐朋学園創立30周年記念演奏会、ホテル日航チャペルディナーショウ、マリア・カラスフェア：ミラノスカラアンサンブルとの共演など多数の海外歌劇場でも活躍。他に「NHK歴史秘話ヒストリア」「魔法少女まどかマギカ」等これまでに150本を越えるTV番組、CMソングを歌唱。また、今回のオペラ「杉原千叡～“人道の桜”」を始めオペラ脚本家・作詞家としても活動。2010年英国王立音楽院演奏ディプロマ取得。日本演奏連盟・国際芸術連盟・日本音楽著作権協会各会員。ラブラヴォーチェ代表ステージメンタルカウンセラー。



女屋哲郎 <バリトン>

東京音楽大学声楽科オペラコース修了、イタリア、ミラノ音楽院に学ぶ。F.アルパネーゼ、M.マッティオッティ、R.エーリの各氏に師事。在学中、ペルゴレージ「奥様女中」ウベルト役でデビュー。その後、「フィガロの結婚」フィガロ、「魔笛」ザラストロ、「コシファントウツテ」「ラ・ボエーム」「トスカ」「ルチア」「リゴレット」「こうもり」「メリー・ウィドー」等多くのオペラ出演。「第九」「レクイエム」等のソロでも活躍、ステージメンタルカウンセラー。現在、二期会会員。大杉芸術学院音楽講師。ラブラヴォーチェ講師。

服部和彦

1944年生まれ。作曲家、音楽批評家、朗読演出家、音楽プロデューサー。67年日本大学工学部卒業。76～77年民族音楽研究のため、アジア、中東、アフリカの各国を歴訪。CD、楽譜の出版も多数。一部の楽譜は海外でも出版。コンクールの入賞入選歴も多く、アジア作曲家連盟(Asia Composers League)のフェスティバルでも7度室内楽作品が入選。プロデューサーとしての活動も活発で、国内外の現代音楽の紹介やフェスティバルなどを制作。40年来、東洋思想、超心理学、物理学、神智学、史学を学び、それらの学際的研究も重ねている。国際芸術連盟会長。琴祥流琴琴会会長。朗読季の会主宰。東京国際室内楽作曲及び歌曲作曲コンクール、「朗読」オーディション及び朗読コンクール等の審査委員長。



岩井奈美 <メゾ・ソプラノ>

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第2回大阪声楽コンクール第2位(1位なし)ほか多数入選・入賞。2008年より海外アーティストとの共演及びソロリサイタルが続く。16年1月琴祥流大正琴大師範。JILAレーベルCD2枚リリース。声楽を吉岡登喜子、故浦山弘三、故藤井公子、布笠秀昉、布笠洋子、の各氏に師事。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。



川口翠 <ソプラノ>

名古屋音楽大学大学院声楽科、同大学大学院音楽研究科を卒業。東京二期会本科修了。チェコ・カレル大学音楽教育学部国際セミナー修了。日本ヘンデル協会会員。これまでに荻野砂和子、高橋美千子、Iva Volaváの各氏に師事。KPB室内管弦楽団主催「ディドとエネアス」ペリンド役、Musica Sant'angelo主催「フィガロの結婚」伯爵夫人役など。



砂崎香子 <ソプラノ>

国立音楽大学声楽科卒業後渡米、ボストン大学芸術学部大学院にて修士、ボストン音楽大学大学院にてGPCを取得し卒業。ベストプレイヤーズコンテスト部門優秀賞。クラシック音楽コンクール好演賞。第11回カワイクラシックオーディション声楽部門最優秀賞。E.フィニー、片岡和賀代、伯田好史、安積尚子、の各氏に師事。「2015年度国際芸術連盟音楽賞」受賞。



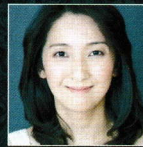
伊藤セシリア <ソプラノ>

秋田大学教育学部音楽科卒業。ミラノスカラ座ソリスト、アルベルト・クピード、黒田安紀子の両氏のベルカントオペラ公開レッスンを受講。15年6月ジュゼッパ・コンスタンツェ氏によるマスターコース受講、ディプロマ取得。国際芸術連盟主催第12回東京声楽コンクール入選。声楽をA.クピード、黒田安紀子、渡辺健一の各氏に師事。国際芸術連盟専門家会員。



樋口真千子 <ピアノ>

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、卒業演奏会に出演。第9回国際芸術連盟新人オーディション合格。ピアノを北川正、故中根伸也、故林美奈子、作曲を矢野睦郎、ジャズピアノを石黒直子の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟、国際芸術連盟専門家各会員。スガナミ楽器受験コース講師。



新 弥生 <ピアノ>

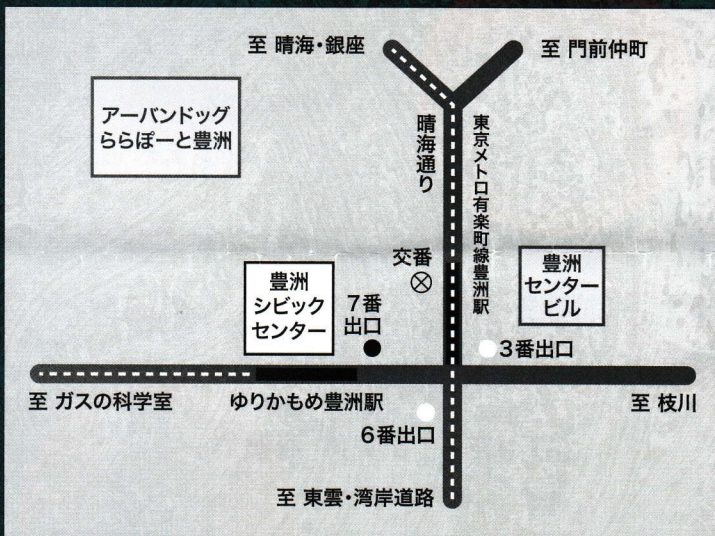
桐朋学園大学卒業後、ウィーン国立音大ピアノ科留学。2008年度国際芸術連盟音楽賞等多数。ソロ、室内楽で幅広く活躍中。日唄文化協会、日本作曲家協議会、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭エリアコンサート等出演、ヨーロッパ国際ピアノコンクール審査員等。国際芸術連盟専門家会員。
<http://www9.plala.or.jp/y-company/>



浦田由里子 <ピアノ>

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。東京国際音楽療法専門学院卒業。故三輪房子、大井美智子、大井美佳、J.デムス、黒川浩の各氏に師事。2014年12月ウィハン弦楽四重奏団と共演。「2015年度国際芸術連盟音楽賞」受賞。草加市演奏家協会、国際芸術連盟専門家各会員。日本音楽療法学会認定音楽療法士。

アクセス



東京メトロ有楽町線「豊洲駅」下車 7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲駅」下車 改札フロア直結

国際芸術連盟

www.jila.co.jp



〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階
Tel.03(3356)4033 / Fax.03(3356)5780 / E-mail music@jila.co.jp

- コンサート・イベント・マネジメント
- コンテンツ配信サービス
- チラシ・ポスター印刷
- コンクール・オーディション
- CD制作・楽譜出版・販売
- 講演講師・演奏家・朗読家派遣
- レンタルスペース
- 大正琴楽器販売
- 招聘業務

